

Jacek Kubera

Instytut Socjologii

Praca doktorska pt: Płynna tożsamość? Identyfikacje Francuzów algierskiego pochodzenia w powieściach autobiograficznych

W pracy podjęto studia socjologiczne nad zjawiskiem identyfikacji rozpatrywanej jako element tożsamości i definiowanej jako stwierdzenie o czyjejs przynależności do określonej kategorii społecznej. Przeprowadzone w pierwszej części rozważania teoretyczne pozwoliły na wyróżnienie w każdorazowo dokonywanej identyfikacji stałe elementy takie jak: podmiot identyfikujący i identyfikowany, sytuacja oraz nazwa i argument identyfikacji. Zaproponowane pojęcia, zwłaszcza nazwy i argumentu, zostały wykorzystane w badaniu empirycznym poświęconym Francuzom algierskiego pochodzenia. Autor pokazuje społecznie definiowane, choć zmienne i zależne od sytuacji, relacje między poczuciem przynależności dzieci imigrantów algierskich do kategorii Francuzów lub Algierczyków a identyfikacjami innego rodzaju: państwowymi i narodowymi okresu kolonialnego, współczesnymi identyfikacjami z rodziną i z religią, identyfikacjami z kategorią migrantów, z przestrzenią (przedmieścia) oraz z identyfikacjami klasowymi. Podstawowy materiał badawczy stanowiły literackie, nacechowane autobiograficznie teksty pisane prozą (powieści autobiograficzne). Wyniki przeprowadzonych analiz jakościowych i ilościowych (analiza treści) zostały skonfrontowane z wynikami innych badań przeprowadzonych w latach 90. i 2000., w tym z reprezentatywnymi dla populacji Francuzów algierskiego pochodzenia badaniami ankietowymi z 2008 r.