

OPIS PRZEDMIOTU KSZTAŁCENIA

I. Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu: **Socjologia kultury**
2. Kod przedmiotu: **24-PCDL-SKU**
3. Rodzaj przedmiotu: **Fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **Praca socjalna**
5. Poziom studiów: **I stopień**
6. Rok studiów: **III rok**
7. Semestr: **Letni**
8. Liczba godzin: **Wykład – stacjonarne - 30 godzin**
9. Liczba punktów ECTS: **3 pkt.**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy wykładowcy: **Jakub Isański, prof. UAM dr hab., isan@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **Polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

II. Informacje szczegółowe

1. Cele przedmiotu kształcenia

C1	Przekazanie teoretycznej i empirycznej wiedzy z zakresu socjologii kultury
C2	Rozwinięcie zdolności wykorzystywania kategorii teoretycznych do opisu zjawisk społeczno-kulturowych
C3	Rozwinięcie umiejętności świadomego wyboru perspektywy teoretycznej do badań empirycznych
C4	Przygotowanie umiejętności opisu i interpretacji danych empirycznych dotyczących zjawisk społeczno-kulturowych
C5	Wyrobienie umiejętności oceniania zjawisk społeczno-kulturowych
C6	Rozwinięcie umiejętności własnego współuczestnictwa w systemie społeczno-kulturowym

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Potwierdzona wiedza i umiejętności z zakresu wstępu do socjologii.
Umiejętność korzystania z platformy kształcenia zdalnego.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu przedmiotu zakresie potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
SKU_01	Posiada teoretyczną wiedzę o kulturze i życiu społeczno-kulturowym	K_W07, K_W08

SKU_02	Rozumie istotne teoretyczne i praktyczne problemy i zjawiska życia społeczno-kulturowego	K_W07, K_W08, K_U15
SKU_03	Tłumaczy zastane dane dotyczące zjawisk społeczno-kulturowych	K_W18, K_U01
SKU_04	Opisuje zróżnicowanie zjawisk społeczno-kulturowych	K_W15, K_U15
SKU_05	Analizuje zróżnicowanie zjawisk społeczno-kulturowych	K_U02
SKU_06	Ocenia zjawiska społeczno-kulturowe	K_U02
SKU_07	Opisuje zmiany zjawisk społeczno-kulturowych	K_W17, K_W18, K_U7
SKU_08	Analizuje skutki zmian społeczno-kulturowych	K_W17, K_W18, K_U2
SKU_09	Opisuje wybrane zjawiska artystyczne w kontekście życia społecznego	K_W 15
SKU_10	Interpretuje współuczestnictwo w systemie społeczno-kulturowym	K_U15

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Socjologia kultury	
Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia
1. Zagadnienia wstępne. (Poznawanie kultury jako kultura; zadania socjologii kultury; socjologia kultury a dyscypliny pokrewne; koncepcje teoretyczne w refleksji nad kulturą.)	SKU_01
2. Podstawy socjologicznego pojmowania kultury. (Powstanie i rozwój socjologicznej refleksji nad kulturą; rozróżnienia kultury; kultura a komunikowanie; zasadnicze cechy socjologicznego pojmowania kultury.)	SKU_01, SKU_02
3. Procesy nabywania kultury. (Rozumienie procesu nabywania kultury; antropogeneza i nabywanie kultury w aspekcie filogenetycznym; czynniki nabywania kultury w aspekcie ontogenetycznym; zabawa i jej oddziaływanie; typy procesów nabywania kultury; cechy, mechanizmy i funkcje enkulturacji.)	SKU_02
4. Czynniki społeczno-kulturowe a osobowość. (Pojęcie osobowości i jej struktura; powstawanie osobowości; społeczno-kulturowe typy osobowości i ich uwarunkowania; tożsamość i jej oblicza.)	SKU_02

5. Uczestnictwo w kulturze. (Ogólna charakterystyka i cechy uczestnictwa w kulturze; układy kultury wg koncepcji A. Kłoskowskiej; wskaźniki i uwarunkowania i typy uczestnictwa w kulturze.)	SKU_03, SKU_10
6. Kultura masowa i kultura popularna. (Socjologiczne określenie kultury masowej i kultury popularnej; historyczne uwarunkowania powstania kultury masowej; charakterystyka treści kultury masowej; homogenizacja i jej typy; oceny kultury masowej; zmiany w kulturze masowej i społeczeństwo informacyjne.)	SKU_03, SKU_10
7. Zróżnicowanie społeczne a zróżnicowanie kulturowe. (Koncepcje teoretyczne dotyczące relacji między tymi dwoma porządkami; procesy przyczyniające się do autonomizacji cech społecznych i kulturowych; style życia, ich składniki, uwarunkowania i typy; podkultury, nowoplemiona i sekty; poziomy kultury.)	SKU_04, SKU_05
8. Oceny i porównywanie kultur. (Powszechność porównywania kultur i ich ocen; etnocentryzm i relatywizm kulturowy; kryteria ocen i porównywania kultur; problem wielokulturowości.)	SKU_06
9. Dynamika kultury i życia społeczno-kulturowego. (Problem statyki i dynamiki; teoria konwergencji i teoria dyfuzji; czynniki sprzyjające zmianie społeczno-kulturowej; inne przejawy dynamiki życia społeczno-kulturowego; skutki zmian społeczno-kulturowych; czynniki stałości wobec zmian społeczno-kulturowych.)	SKU_07, SKU_08
10. Teoretyczne założenia socjologii sztuki. (Sztuka jako zjawisko społeczno-kulturowe; system artystyczny i jego składniki; tworzenie, obieg, obecność i odbiór sztuki; społeczne funkcje sztuki.)	SKU_09
11. System społeczno-kulturowy. (Myślenie systemowe; budowa i cechy systemów społeczno-kulturowych; po co ludziom kultura?)	SKU_10

5. Zalecana literatura

Literatura podstawowa	Golka M., Socjologia kultury, Warszawa 2007
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	<p>Burszta W., Antropologia kultury, Poznań 1998. Czarnowski S., Kultura, [w:] Dzieła, t. 1, Warszawa 1956 Filipiak M., Socjologia kultury. Zarys zagadnień. Lublin 1996. Golka M., Socjologia sztuki, Warszawa 2008. Golka M., Imiona wielokulturowości, Warszawa 2010. Golka M. (red.), Od kontrkultury do popkultury, Poznań 2002. Jenks Ch., Kultura, Poznań 1999. Kłoskowska A., Socjologia kultury, Warszawa 1991. Kłoskowska A., Kultura masowa. Krytyka i obrona, Warszawa 1972 (lub inne). Kłoskowska A., Społeczne ramy kultury, Warszawa 1972. Kłoskowska A., (red.) Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, Wrocław 1991. Kroeber A.L., Istota kultury (cz.I), Warszawa 1973. Linton R., Kulturowe podstawy osobowości, Warszawa 1975. Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1999. Tyszka A., Uczestnictwo w kulturze, Warszawa 1972. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze - antologia pod red. G. Godlewskiego, L. Kolankiewicz, A. Mencwela i M. Pęczaka, Warszawa 1993.</p>
--------------------------	--

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	SKU _01	SKU _02	SKU _03	SKU _04	SKU _05	SKU _06	SKU 07	SKU _08	SKU _09	SKU _10
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esej										
Raport	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) -										
...										

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceny

5 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

4- bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

3.5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami

3.0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami

2.0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne