

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Problematyka mężczyzn i męskości**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **24 -PCDL-PMM**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **Praca socjalna**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **3**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30W**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Aldona Żurek, alzurek@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **j. polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 1. Przekazanie wiedzy na temat podstawowych koncepcji związanych ze społecznym tworzeniem płci, historią badań nad męskością, sfer życia społecznego w których zaznaczają się różnice płci
 2. Nabycie umiejętności stosowania perspektywy genderowej dla wyjaśniania różnych aspektów życia społecznego
 3. Przekazanie wiedzy na temat statusu związanego z męskością w odwołaniu do kulturowego wymiaru życia społecznego
 4. Wyrobienie umiejętności krytycznej analizy dotyczącej tworzenia i reprodukcji ról płciowych oraz kulturowym definiowaniu męskości
 5. Nabycie umiejętności wyróżniania mechanizmów związanych z tworzeniem się stereotypów związanych z płcią i ich przejawów w życiu codziennym, funkcjonowaniu organizacji i instytucji społecznych
 6. Wyrobienie umiejętności oceny dotyczącej sposobu w jaki mężczyźni podejmują aktywności w różnych typach struktur społecznych
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
PMM_01	Objaśnia cechy płci kulturowej. Zna i potrafi zastosować podstawowe kategorie analityczne stosowane w badaniach genderowych	K_W013, K_U19
PMM_02	Rozumie i wyjaśnia na czym polegają podstawowe różnice między płciami w ujęciu socjologii	K_W01, K_W03
PMM_03	Objaśnia czego dotyczą i jak kształtowały się akademickie studia nad męskością	K_W04,
PMM_04	Potrafi wybrać i stosować do opisu zjawisk społecznych odpowiednią perspektywę teoretyczną z zakresu studiów genderowych w tym teorii nierówności płci	K_W13, K_K02
PMM_05	Rozumie i wyjaśnia w jaki sposób konstruowana jest męska tożsamość płciowa	K_W05
PMM_06	Umie odnieść gender do wyjaśnienia codziennych społecznych praktyk	K_W06, K_U18
PMM_07	Umie wykazać że gender jest formą społecznej organizacji	K_ K05

PMM _08	Rozumie i objaśnia jaki jest obraz mężczyzny i męskości we współczesnej kulturze	K_W01, K_U19
PMM _09	Rozpoznaje źródła nierówności płci w konkretnych sytuacjach społecznych	K_W02, K_W24 K_U03
PMM _10	Potrafi krytycznie odnieść się do tez dotyczących feminizacji/maskulinizacji współczesnych społeczeństw	K_W03, K_K05,

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Człowiek rozdwojony – kobiety i mężczyźni	PMM_01
Społeczne tworzenie płci – podstawowe koncepcje	PMM_02, PMM_07
Studia nad męskością- rys historyczny	PMM_03
Kobieta i mężczyzna w grupach i sieciach społecznych. Płeć a przestrzeń	PMM_04, PMM_06
Socjalizacja i płeć kulturowa	PMM_02, PMM_05
Męskość jako składnik kulturowego obrazu świata	PMM_08
Mężczyzna w rolach rodzinnych	PMM_06
Mężczyzna i męskość a życie publiczne i zawodowe	PMM_07
Czas wolny, konsumpcja a płeć	PMM_04, PMM_06
Kryzys męskości	PMM_09, PMM_10

5. Zalecana literatura:

- Bradley H., Płeć. Warszawa 2008
- Fuszara M. (red.), Nowi mężczyźni? Warszawa 2008
- Giddens A., Przemiany intymności. Warszawa 2006
- Kluczyńska U., Metamorfozy tożsamości mężczyzn w kulturze współczesnej. Toruń 2009
- Lipsitz Bem S., Męskość kobiecość. O różnicach wynikających z płci. Gdańsk 2000
- Melosik Z., Kryzys męskości w kulturze współczesnej. Poznań 2002
- Radwan – Pragłowski J. Kobieta i mężczyzna. Kraków 2009
- Renzetti C., Curran D., Kobiety, mężczyźni i społeczeństwo. Warszawa 2005

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	x
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	PMM _01	PMM _02	PMM _03	PMM _04	PMM _05	PMM _06
Egzamin pisemny	x	x	x	x	x	x
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		50
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): w stopniu bardzo dobrym rozpoznaje i stosuje do opisu zjawisk społecznych adekwatne koncepcje z zakresu gender studies, umie w stopniu bardzo dobrym dokonać krytycznej analizy tworzenia i reprodukowania męskich ról kulturowych, posiada umiejętność wyjaśniania funkcjonowania struktur i instytucji społecznych w odwołaniu do istniejących stereotypów związanych z płcią, potrafi w stopniu bardzo dobrym dokonać oceny aktywności mężczyzn w różnych płaszczyznach życia społecznego

plus (+db; 4,5): rozpoznaje i stosuje do opisu zjawisk społecznych właściwe koncepcje związane z płcią kulturową, umie dokonać krytycznej analizy reprodukowania się ról pełnionych przez mężczyzn, potrafi wyjaśnić funkcjonowanie struktur, organizacji i instytucji społecznych w odwołaniu do utrwalonych społecznie przekonań, potrafi ocenić działania mężczyzn w różnych płaszczyznach życia społecznego

dobry (db; 4,0): rozpoznaje i stosuje do opisu zjawisk społecznych podstawowe koncepcje związane z płcią kulturową, umie dokonać krytycznej analizy reprodukowania się ról pełnionych przez mężczyzn, potrafi wyjaśnić funkcjonowanie niektórych struktur i instytucji społecznych w odwołaniu do utrwalonych społecznie przekonań, potrafi ocenić działania mężczyzn w niektórych płaszczyznach życia społecznego

dostateczny plus (+dst; 3,5): rozpoznaje i stosuje do opisu zjawisk społecznych niektóre koncepcje związane z płcią kulturową, umie w ograniczonym zakresie dokonać krytycznej analizy reprodukowania się ról pełnionych przez mężczyzn, potrafi w ograniczonym zakresie wyjaśnić funkcjonowanie struktur, organizacji i instytucji społecznych w odwołaniu do utrwalonych społecznie przekonań, potrafi w ograniczonym zakresie ocenić działania mężczyzn w wybranych płaszczyznach życia społecznego

dostateczny (dst; 3,0): rozpoznaje i stosuje do opisu zjawisk społecznych niektóre koncepcje związane z płcią kulturową, umie w ograniczonym zakresie dokonać analizy reprodukowania się ról pełnionych przez mężczyzn, potrafi w ograniczonym zakresie wyjaśnić funkcjonowanie niektórych struktur i instytucji społecznych w odwołaniu do wybranych stereotypów dotyczących męskości, potrafi w ograniczonym zakresie ocenić działania mężczyzn w wybranych płaszczyznach życia społecznego

niedostateczny (ndst; 2,0): nie potrafi rozpoznać i zastosować do opisu zjawisk społecznych koncepcje związanych z płcią kulturową, nie umie dokonać analizy reprodukowania się ról pełnionych przez mężczyzn, nie potrafi wyjaśnić funkcjonowanie struktur i instytucji społecznych w odwołaniu do wybranych stereotypów dotyczących męskości, nie potrafi ocenić działania mężczyzn w wybranych płaszczyznach życia społecznego