

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **socjologia młodzieży**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **24-PCDL-SMP**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **praca socjalna**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **II rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 W**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:  
**Witold Wrzesień, prof. UAM doktor habilitowany,**  
[witoldww@gmail.com](mailto:witoldww@gmail.com)
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

C1	Przekazanie wiedzy na temat autonomicznej kategorii społecznej młodzieży oraz pokolenia jako kategorii analitycznej.
C2	Rozwinięcie zdolności do rozpoznawania i analizowania wybranych aspektów świata życia codziennego młodzieży i tworzonej przez nią kultury.
C3	Rozwinięcie zdolności wykorzystywania kategorii teoretycznych do opisu i wyjaśniania specyfiki zróżnicowanych wymiarów pokoleniowości.
C4	Rozwinięcie umiejętności interpretowania najistotniejszych cech autonomicznej kategorii społecznej młodzieży i kształtujących się w jej ramach grup pokoleniowych.
C5	Wypracowanie kompetencji teoretycznych wprowadzających do umiejętności realizowania projektów badawczych w ramach autonomicznej kategorii społecznej młodzieży oraz w świecie pokoleń.
C6	Rozwinięcie zdolności do podejmowania aktywności zawodowej w instytucjach pracujących z młodzieżą lub dla niej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

**Brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
SMP_01	posiada wiedzę na temat autonomicznej kategorii społecznej młodzieży oraz pokolenia jako kategorii analitycznej.	K_W01 K_W03 K_W04 K_W05
SMP_02	rozumie i wyjaśnia istotę tworzenia się i funkcjonowania wybranych aspektów świata życia codziennego młodzieży i tworzonej przez nią kultury.	K_W01 K_W17 K_W18
SMP_03	objaśnia oraz charakteryzuje zjawiska i procesy zachodzące w świecie młodzieży i pokoleń.	K_W1 K_W9 K_W14 K_W15 K_W16
SMP_04	rozumie i wyjaśnia wzajemne relacje pomiędzy subświatem	K_W02

	młodzięży, subświatem pokoleń a innymi subświatami rzeczywistości społecznej.	K_W19 K_W20
SMP_05	opisuje specyfikę zróżnicowanych wymiarów pokoleniowości wykorzystując kategorie teoretyczne.	K_U03 K_U04 K_U05
SMP_06	interpretuje najistotniejsze cechy odpowiedzialne za zróżnicowania stylów życia młodzięży w kolejnych grupach pokoleniowych	K_U01 K_U02 K_U06 K_U07
SMP_07	korzysta ze źródeł literaturowych, filmowych, muzycznych i internetowych	K_U03 K_U04 K_U05
SMP_08	prawidłowo selekcjonuje i interpretuje źródła	K_U03 K_U04 K_U05
SMP_09	wybiera właściwe perspektywy analityczne adekwatne dla świata młodzięży i pokoleń	K_U01 K_U02 K_U08
SMP_10	postrzega relacje zachodzące w kolejnych pokoleniach młodzięży w sposób świadczący o możliwości podjęcia współpracy z instytucjami pracującymi z młodziężą lub dla niej.	K_K03 K_K07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Młodzięży – kategoria niejednorodna, propozycja systematyzacji pojęcia.	SMP_01, SMP_02, SMP_03
Kultura młodziężowa.	SMP_01, SMP_02, SMP_03
Kultura młodziężowa a system SMP_0onomiczny.	SMP_02,SMP_03,SMP_04
Produkt na rynku kultury młodziężowej.	SMP_02, SMP_04
Pokolenie – kategoria opisu i wyjaśnienia zjawisk świata młodzięży.	SMP_01,SMP_03,SMP_04,SMP_05
Zmiana pokoleń i proces dyferencjacji pokoleń.	SMP_01,SMP_03,SMP_05
Pokoleniowość – tożsamość społeczna pokolenia i poczucie pokoleniowej przynależności a subkultury i ruchy młodziężowe.	SMP_02,SMP_03,SMP_05
Innowatorzy, uwsteczniający konserwatyści, maruderzy – postawy i role w procesie wymiany pokoleń.	SMP_01,SMP_03
Charakterystyka współczesnej historii kultury młodziężowej – Pokolenie X i Pokolenie Końca Wieku.	SMP_01,SMP_06,SMP_07, SMP_08,SMP_09,SMP_010
Cechy identyfikacyjne młodzięży a tworzenie kręgów pokoleniowych.	SMP_01, SMP_06,SMP_07, SMP_08, SMP_09, SMP_010
Pokolenie Y, Europejscy Poszukiwacze i Pochłaniacze Bodźców – kolejne ogniwa wymiany pokoleń.	SMP_01, SMP_06,SMP_07, SMP_08, SMP_09, SMP_010

5. Zalecana literatura:

1. Fatyga B. (1999), Dzicy z naszej ulicy. Antropologia kultury młodziężowej, Warszawa.
2. Griese H.M. (1996), Socjologiczne teorie młodzięży, Kraków.
3. Kłoskowska A. (1987), Socjologia młodzięży: przegląd koncepcji, „Kultura i Społeczeństwo”, nr 2.
4. Świda-Ziemia H. (2005), Młodzi w nowym świecie, Kraków.
5. Wrzesień W. (2009), Europejscy Poszukiwacze. Impresje na temat współczesnego pokolenia polskiej młodzięży, Warszawa.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	SMP_01	SMP_02	SMP_03	SMP_04	SMP_05	SMP_06	SMP_07	SMP_08	SMP_09	SMP_10
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt										
Esej										
Raport										
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) -										
...										

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	2
	Czytanie wskazanej literatury	44
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	24
	Inne (jakie?) -	
...		
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>100</b>
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU</b>		<b>3</b>

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):
- dobry plus (+db; 4,5):
- dobry (db; 4,0):
- dostateczny plus (+dst; 3,5):
- dostateczny (dst; 3,0):
- niedostateczny (ndst; 2,0):

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest poprawna odpowiedź (w formie pisemnej) na cztery pytania kolokwium zaliczeniowego, a dokładnie uzyskanie 50% punktów (za każde pytanie można uzyskać 5 punktów) – które gwarantują ocenę dostateczną – z maksymalnej liczby punktów uzyskanych przez studenta, który osiągnął najlepszy rezultat sprawdzianu. W przypadku szczególnie niskiego poziomu wiedzy studentów (maksymalny wynik poniżej 60%) nastąpi stosowna korekta proporcji minimalnej liczby punktów oraz liczby punktów gwarantujących ocenę bardzo dobrą.