

Zarys programu

Wprowadzenie: dr Maria Wagińska-Marzec

I. Ocena dotychczasowych polsko-niemieckich relacji kulturalnych przez podmioty rządowe i prognozy na przyszłość

- NN(MKiDN)
- NN (Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa)
- **Elżbieta Sobótka** (b. Konsul Generalna w Konsulatach Polskich: w Kolonii i Monachium)
- **Martin Kremer** (Konsul w Konsulacie Generalnym Republiki Federalnej Niemiec we Wrocławiu)
- **Katarzyna Sitko** (Dyrektor Instytutu Polskiego w Berlinie)

II. Działalność instytucji, fundacji, stowarzyszeń w Niemczech i w Polsce na polu rozwijania kontaktów kulturalnych – dawniej i dziś

- **prof. Peter Oliver Loew** (Dyrektor Niemieckiego Instytutu Spraw Polskich w Darmstadt)
- **prof. Dominika Kasprowicz** (Dyrektor Willi Decjusza w Krakowie)
- **Joanna Czudec** (Kierowniczka programowa Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej w Warszawie)
- **Oliver Spatz lub Natalia Wasserman** (Europäische Akademie Berlin/ Convivium Berlin e.V.)
- **Kathrin König** (Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. Berlin)

III. Współpraca regionalna i transgraniczna, partnerstwa miast i powiatów, wymiana młodzieży – przestrzenie współpracy

- **Radosław Brodzik** (Dyrektor Biura Współpracy Zagranicznej i Europejskiej Współpracy Terytorialnej, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze)
- **Iwona Matuszczak-Szulc** (Dyrektor Wydziału Rozwoju Miasta i Współpracy Międzynarodowej, Urząd Miasta Poznania)
- **Elżbieta Nawrocka** (członek Zarządu Powiatu w Poznaniu)
- **prof. Mateusz Bieczyński** (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu)
- **dr Agnieszka Sokół-Arz** (Musikschule Agundo w Erpel, Niemcy)

IV. Wokół współczesnych wyzwań i problemów – refleksje i wizja przyszłości – osoby zaangażowane

- **Dorota Danielewicz-Kerski** (Berlin)
- **dr Matthias Kneip** – (Deutsches Polen-Institut, Darmstadt)
- **dr Jacek Barski** - „Porta Polonica“ (Bochum)
- **Anna Krenz** (Berlin)
- **Sebastian Arz** (student Akademii Muzycznej, Kraków)