

## **Regulamin Konkursu pt. „CZYM JEST DLA CIEBIE UDZIAŁ W PROTESTACH OBYWATELSKICH?”**

zwany dalej “Regulaminem”

### § 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest:

Zakład Socjologii Cywilizacji, Wydział Socjologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Szamarzewskiego 89, budynek C, 60-568 Poznań.

2. Celem konkursu jest badanie socjologiczne dotyczące specyfiki uczestnictwa i współkształtowania przestrzeni protestów, które miały miejsce po orzeczeniu Trybunału Konstytucyjnego 22 października 2020 roku na terenie województwa wielkopolskiego.

3. Konkurs trwa od 22 listopada 2020 roku do 14 lutego 2021 roku, z zastrzeżeniem, że termin nadsyłania prac konkursowych upływa 14 lutego 2021 roku o godzinie 23:59 (o zachowaniu terminu świadczy data otrzymania zgłoszenia elektronicznego).

4. Ilekroć w Regulaminie jest mowa o Wypowiedzi konkursowej, należy przez to rozumieć osobistą, pierwszoosobową relację obejmującą zapis osobistych przeżyć i doświadczeń autora, utrwaloną w formie zapisu w elektronicznym pliku tekstowym.

### § 2. Uczestnictwo w konkursie

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, pełnoletnie i niepełnoletnie, które spełniają warunki określone w odezwie konkursowej, z wyłączeniem organizatorów (Zakład Socjologii Cywilizacji Wydziału Socjologii UAM) oraz członków ich najbliższych rodzin (małżonkowie, rodzeństwo, rodzice oraz dzieci).

2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika Regulaminu w całości. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad, jak również potwierdza, że spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w konkursie.

3. Uczestnictwa w konkursie i praw oraz obowiązków z nimi związanych, w tym także prawa do żądania wydania nagrody, nie można przenosić na inne osoby.

### § 3. Warunki udziału w konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przygotowanie i przesłanie Wypowiedzi konkursowej. Każda Wypowiedź konkursowa powinna być anonimowa, podpisana jedynie godłem lub pseudonimem. Uczestnicy konkursu powinni wysłać dwa pliki. Plik pierwszy zatytułowany Pseudonim\_protest (np. Kunegunda\_protest) zawierający Wypowiedź konkursową oraz plik drugi z danymi (imię i nazwisko, adres zamieszkania i adres mailowy) zatytułowany Pseudonim\_dane (np. Kunegunda\_dane). Tak przygotowane pliki należy przesłać pod adresem: [badanie-protestow@o365.amu.edu.pl](mailto:badanie-protestow@o365.amu.edu.pl).

2. Wypowiedzi konkursowe powinny mieć formę dokumentu elektronicznego (np. pdf, doc, docx, rtf itp.). Pamiętniki mogą być uzupełnione zdjęciami, rysunkami lub ilustracjami.

3. Wypowiedzi konkursowe należy składać w języku polskim.

4. Treść i forma zgłaszanych do Konkursu wypowiedzi nie może naruszać przepisów prawa, prawem chronionych dóbr osób lub podmiotów trzecich, w tym praw

dotyczących dóbr niematerialnych (autorskie, wynalazcze, do znaków towarowych i inne) oraz dobrych obyczajów.

5. Wypowiedź konkursowa powinna być w całości samodzielny utworem Uczestnika, wcześniej niepublikowanym i nie naruszającym praw autorskich osób trzecich. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność, w tym majątkową, za ewentualne naruszenie praw własności intelektualnej, dóbr osobistych czy danych osobowych osób trzecich w związku z powstaniem Wypowiedzi konkursowej.

6. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane teksty o charakterze reklamowym, służące w szczególności promocji towarów i usług.

7. Organizatorzy nabywają prawo własności do wszystkich nadesłanych prac do konkursu, zwanych później "Dziełem", w tym do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Dziełem bez ograniczeń terytorialnych, a w szczególności:

1. w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Dzieła – do wytwarzania dowolną techniką,

2. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Dzieła – do wprowadzenia do obrotu, użyczenia oryginału lub egzemplarzy Dzieła,

3. do wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, a także publikacji wydawniczych realizowanych z wykorzystaniem Dzieła,

4. do wszelkiego rozpowszechniania, w tym wprowadzania zapisów Dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,

5. do przekazywania lub przesyłania zapisów Dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,

6. do publicznego udostępniania Dzieła, zarówno odpłatnie, jak i nieodpłatnie, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

7. do modyfikacji, w tym uzupełniania, zmiany, podziału i połączenia z innymi utworami lub dziełami oraz tłumaczenia na inne języki.

8. Uczestnik Konkursu upoważnia Organizatora do rozporządzania oraz korzystania z opracowań Dzieła, w zakresie wskazanym w ust. 7 powyżej, jednak każdorazowo publikacja Wypowiedzi konkursowej będzie wymagała odrębnej zgody jej autorki lub autora. Organizator jest uprawniony – w granicach nabytych autorskich praw majątkowych – do dysponowania tymi prawami, w tym do przenoszenia tych praw oraz do udzielania licencji na korzystanie z Dzieła przez Organizatora.

9. Strony zgodnie postanawiają, że Organizatorowi przysługuje prawo wielokrotnego wykorzystania Dzieła oraz utworów zależnych, powstałych w wyniku modyfikacji Dzieła. Uczestnikowi Konkursu nie przysługuje z tego tytułu prawo do dodatkowego wynagrodzenia.

10. Wszystkie Wypowiedzi konkursowe, które zostaną przesłane do Organizatora i nie zostaną odesłane Uczestnikom Konkursu będą zarchiwizowane w zbiorach cyfrowego Archiwum Zakładu Socjologii Cywilizacji WS UAM i mogą być wykorzystane w celu prowadzenia prac naukowych oraz w publikacjach o charakterze naukowym i popularnonaukowym.

#### § 4. Przebieg konkursu i zasady wyłaniania zwycięzców

1. Konkurs polega na wybraniu trzech najlepszych Wypowiedzi konkursowych spośród nadesłanych do Organizatora.
2. Konkurs będzie odbywał się w trzech etapach:  
etap I – zgłaszanie Wypowiedzi konkursowych i formalna weryfikacja wstępna pod względem spełniania warunków określonych w niniejszym Regulaminie;  
etap II – ocena wstępna i wyłonienie 30 najlepszych Wypowiedzi konkursowych;  
etap III – ocena prac wyłonionych w II etapie i wybór trzech najlepszych prac (nagrody finansowe).
3. Informacja o konkursie i zasadach uczestnictwa zostanie opublikowana 22 listopada 2020 na stronie internetowej Wydziału Socjologii UAM
4. Ewentualne odrzucenie pracy z przyczyn regulaminowych może mieć miejsce na każdym etapie Konkursu.
5. Laureatów konkursu wybierze Komitet Konkursowy, w skład którego wejdą osoby delegowane przez Organizatora.
6. Kryteria oceny:
  1. treść Wypowiedzi konkursowej – dobór i zgodność obszaru tematycznego z tematem i założeniami Konkursu;
  2. szczegółowość wypowiedzi
  3. przenikliwość obserwacji dotyczących zjawisk i procesów społecznych wykraczających poza perspektywę indywidualną.
7. Decyzje Komitetu Konkursowego są wiążące i ostateczne. Uczestnikom nie przysługuje prawo do odwołania od decyzji.

## § 5. Wyniki i nagroda

1. Nagrody w Konkursie ufundowane będą przez Wydział Socjologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w wysokości 6000 PLN (I nagroda 3 000 PLN, II nagroda 2 000 PLN, III nagroda 1 000 PLN).
2. Organizatorzy mogą podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagrody żadnemu Uczestnikowi konkursu, jeśli w ocenie Organizatora żadna z Wypowiedzi konkursowych nie posiada walorów zasługujących na nagrodzenie.
3. Organizator ogłosi pseudonimy (godła) laureatów a w przypadku uzyskania ich wcześniejszej zgody także imiona i nazwiska na stronie internetowej Wydziału Socjologii UAM najpóźniej w dniu 3 maja 2021 roku, a następnie nawiąże kontakt z laureatami konkursu za pośrednictwem poczty e-mail lub pocztą tradycyjną, pod adresem podanym zgodnie z § 3 ust. 1 Regulaminu.
4. Przekazanie nagród finansowych Zwycięzcom nastąpi nie później niż do 31 maja 2021 roku.
5. Przyznana nagroda zostanie pomniejszona o należne podatki i składki, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Laureaci nie nabywają prawa do nagrody, jeżeli nie spełniają któregokolwiek z warunków określonych w § 2 i 3 regulaminu. W takim przypadku nagroda pozostaje do dyspozycji Organizatora.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niezgodne ze stanem faktycznym podanie przez nagrodzonego uczestnika konkursu danych kontaktowych, adresu zamieszkania oraz innych danych służących do identyfikacji, a także za wszelkie niezgłoszone Organizatorowi zmiany tych danych.

## § 6. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji tożsamości uczestników Konkursu.
2. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do jego danych oraz prawo żądania ich sprostowania, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.
3. Przesłane wraz ze zgłoszeniem materiały i opracowania nie będą zwracane uczestnikom.
4. Postanowienia Regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia Konkursu. W sprawach nieuregulowanych regulaminem zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego.

Wszelkie pytania i wątpliwości proszę kierować na adres Zakład Socjologii Cywilizacji, Wydział Socjologii UAM, ul. Szamarzewskiego 89, budynek C, 60-568 Poznań, z dopiskiem: Konkurs „Czym jest dla Ciebie udział w protestach obywatelskich?” lub na adresy e-mailowe:

[krzysztof.podemski@amu.edu.pl](mailto:krzysztof.podemski@amu.edu.pl)  
[badanie-protestow@o365.amu.edu.pl](mailto:badanie-protestow@o365.amu.edu.pl).