

SOCJOLOGICZNE KONWERSACJE

HARMONOGRAM

23 maja 2025 - dzień 1 (piątek)

10:00 Rozpoczęcie rejestracji

11:00-12:30 Otwarcie (Sala D, Bud. E):

Jak robiliśmy "Przestrzeń Otwartą" - o badaniach kampusów UAM z perspektywy osób studiujących

Koło Naukowe Osób Studiujących Socjologię

12:45-14:30

CIAŁA POD PRESJĄ: PŁEĆ, NORMY, RÓŻNORODNOŚĆ

Sala 107 (Bud. D)

Niedzielnosc w Polsce - indywidualna decyzja czy społeczny problem?
Dominika Danowska (UwB)

Teorie feministyczne wobec Społeczeństwa ryzyka? Możliwości wykorzystania feministycznych koncepcji teoretycznych w ramach badania płci we współczesnym świecie
Kaja Stępin (UJ)

Autorytet czy obiekt? Seksualizacja sędzin piłkarskich i jej konsekwencje dla ich profesjonalizmu
Amelia Kadzińska (UAM)

Przywilej neurotypowy a dyskryminacja osób ze spektrum autyzmu na Uniwersytecie Warszawskim
Adam Pochmara (UW)

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY

Sala 109 (Bud. D)

Trump a Europa. Jak quasi-autorytarna polityka prezydenta USA wpływa na Europę?
Jakub Bidas (UJ)

Materialne i pozamaterialne skutki katastrofy demograficznej
Adam Arłamowski (UJ)

Atomowe re-zbrojenie. O broni jądrowej w trzeciej dekadzie XXI wieku
Jędrzej Kozak (UAM)

Technofeudalizm nad Wisłą?
Tomasz Turzański, Maciej Jaszczuk (UJ)

14:30-15:15

Przerwa lunchowa (45 min) - Sala 108 (Bud. D)

15:15-16:45

DYSKUSJA

Socjologizując poza akademią - wyzwania i możliwości komunikacji naukowej

Prowadzący: Karolina Łatwis i Jędrzej Kozak

DYSKUSJA

Co nas boli w socjologii? 1: Socjologia oczami osób studiujących - wyzwania i potencjał zmiany

Prowadzący: Marcel Jaworski i Michał Gancarz

CZUJĄC RZECZYWISTOŚĆ: EMOCJE, RELACJE, LĘKI

Sala 107 (Bud. D)

Lęk społeczny na szali
Agnieszka Morozowska (UwB)

Uczucia zamknięte w skali
Bartłomiej Wawrykiewicz (~UAM)

The Role of Reflective and Projective Methods in Qualitative Research: Uncovering the Emotional and Social Dimensions of Migration
Anastasiia Plakhotnyk (UJ)

Władza gospodarzy. Turyści okiem użytkowników przestrzeni
Jędrzej Kozak, Eliza Mirończuk, Włodzimierz Chwiakowski (UAM)

17:00-

18:30/40

PAŃSTWO, PRAWO, SYSTEM

Sala 109 (Bud. D)

„Niepotrzebnie się do tego polityka wmieszała” - Wizje polityki wśród ekspertów doradczących rządowi w trakcie pandemii COVID-19
Emilia Wojtacha (UW)

Czyje prawo do czyjego życia, czyli o narracjach wokół aborcji w polskim Sejmie
Małgorzata Tłomak (UW)

„Pozytywna energia”, „chińskie marzenie” i „nowa era”: propagandowe rozwiązania współczesnych problemów Chin za administracji Xi Jinpinga
Zofia Leokadia Pieróg (UAM)

Alienacja w spółdzielni mieszkaniowej, czyli o rozkładzie dobra wspólnego
Dominik Osowicki (UW)

Uniwersytet jako sfera publiczna. Dyskurs wokół propalestyńskich protestów studenckich na Uniwersytecie Warszawskim
Anna Pałka (UW)

Wyjście integracyjne!

SOCJOLOGICZNE KONWERSACJE

HARMONOGRAM

24 maja 2025 - dzień 2 (sobota)

CZUŁOŚĆ, MAGIA I MATERIA: ALTERNATYWNE SPOSOBY DOŚWIADCZANIA ŚWIATA Sala 107 (Bud. D)

10:45-12:05

Samotność ma swój cennik - Gen Z wie, że relacje można dostać dzięki PayPo
Julia Marzec, Zuzanna Szablewska (UWr)

Analiza treści astrologicznych na polskim Instagramie, czyli o czym mówią "zodiakary"?
Marta Nowacka (UWr)

Oblicza nieludzkiego w eseistyce Jolanty Brach-Czainy
Ewelina Bulewicz-Rewers
(UAM, Szkoła Doktorska Nauk o Języku i Literaturze)

Osoby magicznie zaangażowane
Włodzimierz Chwiłkowski (UAM)

MIASTO I INFRASTRUKTURA SPOŁECZNA: LUDZKIE I NIE-LUDZKIE RELACJE Sala 109 (Bud. D)

Most jako aktant miejskiej codzienności — analiza infrastrukturalnego warunkowania miejskich przepływów z użyciem teorii aktora-sieci
Michał Chłopek (UJ)

Transgatunkowe relacje pomiędzy lokalną fauną a mieszkańcami krakowskiej dzielnicy Ruczaj w świetle teorii aktora - sieci
Jan Firlić (UJ)

Skateboarding jako performatywna relacja z przestrzenią: infrastruktura, ciało i miejski porządek
Paulina Wesołowska (UAM)

Rola roślin w kreowaniu wizerunku osiedli deweloperskich
Oliwia Kazancewicz (UAM)

12:20-13:50
DYSKUSJA
Queerowość w popkulturze na przykładzie Eurowizji – między tokenizacją a realnym wpływem społecznym
Prowadzący: Jakub Krasny

DYSKUSJA
Co nas boli w socjologii? 2: Od teorii do praktyki – socjologia jako narzędzie zmiany społecznej
Prowadząca: Marianna Kostecka

13:50-14:35
Przerwa lunchowa (45 min) - Sala 108 (Bud. D)

INTERPRETACJE RZECZYWISTOŚCI SPOŁECZNEJ Sala 107 (Bud. D)

Mam nadzieję. O odnoszeniu się do przyszłości we współczesnym świecie
Piotr Statucki (UŁ)

Hopecore – poszukiwanie codziennej nadziei w czasach kryzysu
Zuzanna Gwóźdź (UJ)

Rozdarcie. Normy odczuwania i wyrażania smutku wśród młodych mężczyzn
Emil Cypryński (UW)

Wyzwania metodologiczne w badaniach nad doświadczeniami kobiet autystycznych – perspektywa insiderki
Natalia Witek (UJ)

Samotność czy samodzielność? - kształtowanie się przyszłości młodych singli
Anna Rucińska, Konrad Korytkowski, Weronika Borowiak, Justyna Szygulska (absolwentka) (UWr)

RELACJE CZŁOWIEKA Z TECHNOLOGIĄ Sala 109 (Bud. D)

Czarna skrzynka. Analiza dyskursu w erze algorytmów i sztucznej inteligencji
Ania Gill (UAM)

Od eksperymentu do wyobrażeń, czyli zwrot ku perspektywie użytkowników w badaniach z zakresu Human-Computer Interaction
Jakub Bednarek (UAM)

Rozmowa ze Spider-Manem, Draco Malfloyem czy Rory Gilmore?
Doświadczenia użytkowników Character.AI
Maria Jaworska (UWr)

Tożsamości wirtualne
Wiktoria Janus (UAM)

SZKOŁA (NIE)RÓWNOŚCI Sala 107 (Bud. D)

16:25 -17:45

Kursy maturalne a nierówności edukacyjne we współczesnej Polsce
Wojciech Kijanowski (UW)

"Dzieci i ryby głosu nie mają". Problem braku podmiotowości dzieci we współczesnym świecie
Aleksandra Mariampolska (UW)

Wpływ kapitału społecznego na adaptację migrantów wymuszonych w Polsce
Anastasiia Plakhotnyk (UJ)

Społeczne postrzeganie problemów ekologicznych na podstawie wyników badań opinii publicznej
Liliana Pelc (Politechnika Rzeszowska)

GDY ŚWIAT DZIAŁA POZA CZŁOWIEKIEM Sala 109 (Bud. D)

Gdzie nie spojrzysz, tam ich dojrzysz! - miejsce nie-ludzkich aktorów w oporze
Magdalena Krzemień (UJ, Szkoła Doktorska Nauk Społecznych)

Syndrom hikikomori jako sprawczy aktant
Amanda Fortuna-Sobczak (UAM)

Czy paracetamol może być aktorem nieludzkim? Propozycja zastosowania i rozszerzenia latourowskiej teorii aktora-sieci w socjologii farmaceutyków
Nikoła Moskal (UAM)

Kości, reguły i fikcja: Nieludscy aktorzy w tworzeniu postaci RPG
Michał Gancarz (UAM)

Wyjście integracyjne!