

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Społeczna historia cywilizacji europejskiej**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **24-PCDL-SHC**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **Praca Socjalna**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **praktyczny**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **III**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **stacjonarne – 30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Jerzy Kaczmarek, prof. UAM, jkaczmar@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **j. polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - C1 przekazanie wiedzy z zakresu wybranych aspektów społecznej historii cywilizacji europejskiej
 - C2 rozwinięcie zdolności rozumienia uwarunkowań społecznych życia codziennego
 - C3 rozwinięcie umiejętności analizy podstaw cywilizacji europejskiej
 - C4 przygotowanie do wykorzystania klasycznych koncepcji socjologicznych w historii społecznej
 - C5 ukazanie związków pomiędzy socjologią a innymi naukami w kontekście badań mikrohistorycznych
 - C6 przygotowanie do analizy materiałów źródłowych
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Potwierdzona wiedza i umiejętności z zakresu wstępu do socjologii.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
SHC_01	potrafi scharakteryzować najważniejsze koncepcje uprawiania historii społecznej	K_W05; K_W10
SHC_02	rozumie mechanizmy i wyjaśnia przyczyny kształtowania się różnych aspektów życia codziennego	K_W01; K_W08
SHC_03	potrafi zastosować nabytą wiedzę do analizy współczesnych zjawisk społecznych	K_W10; K_U03
SHC_04	na podstawie posiadanej wiedzy jest w stanie przedstawić etapy kształtowania się cywilizacji europejskiej	K_U06; K_K04
SHC_05	znajduje powiązania pomiędzy koncepcjami różnych myślicieli	K_W02
SHC_06	prawidłowo interpretuje procesy społeczne na podstawie wiedzy interdyscyplinarnej	K_U06
SHC_07	korzysta z materiałów źródłowych	K_U02; K_U05
SHC_08	posiada umiejętność krytycznej refleksji nad badaniami z obszaru historii społecznej	K_U04; K_U06
SHC_09	potrafi wskazać na przydatność teorii socjologicznych w badaniach nad historią codzienności	K_U02
SHC_10	wskazuje samodzielnie na znaczenie refleksji mikrohistorycznej w obrębie socjologii	K_W10; K_U15

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
pojęcie historii społecznej i sposoby jej uprawiania	TK_01
nauki pomocnicze historii społecznej	TK_02
źródła i ich podział	TK_03
cywilizacja zachodnia i jej osobliwości	TK_04
pojęcie Europy	TK_05
miasto jako utopia	TK_06
droga w kulturze europejskiej	TK_07
modyfikacje ciała jako wyraz trendów kulturowych	TK_08
alkohol w społeczeństwie zachodnim	TK_09
użycie nikotyny	TK_10
konsumpcja kawy i czekolady w Europie na przestrzeni dziejów	TK_11

5. Zalecana literatura:

- 1) Bartnik C.S. Ks., Fenomen Europy, Radom 2001.
- 2) Coe S.D., Coe M.D., Prawdziwa historia czekolady, Warszawa 2000.
- 3) Constant, Spielen oder töten. Der Aufstand des Homo ludens, Bergisch Gladbach 1971.
- 4) Fouquet P., Borde de M., Podwójny agent, Łódź 1990.
- 5) Gilman S.L., Xun Z. (red.), Dym. Powszechna historia palenia, Kraków 2009.
- 6) Kaelble H., Społeczna historia Europy. Od 1945 do współczesności, Warszawa 2010.
- 7) Kocka J., O historii społecznej Niemiec, Poznań 1997.
- 8) Mączak A., Peregrynacje. Wojaże. Turystyka, Warszawa 2001.
- 9) Snopek M., Tatuaż. Element współczesnej kultury, Toruń 2010.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	SHC _01	SHC _02	SHC _03	SHC _04	SHC _05	SHC _06	SHC _07	SHC _08	SHC _09	SHC _10
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt										
Esej										
Raport										
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) -										
...										

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	25
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	25
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		80
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):
 dobry plus (+db; 4,5):
 dobry (db; 4,0):
 dostateczny plus (+dst; 3,5):
 dostateczny (dst; 3,0):
 niedostateczny (ndst; 2,0):

Kryteria dla kolokwium zaliczeniowego:

4,6-5,0 pkt – bdb
 4,1-4,5 pkt – db+
 3,6-4,0 pkt – db
 3,1-3,5 pkt – dst+
 2,6-3,0 pkt – dst
 0,0-2,5 pkt - ndst