

OPIS MODUŁU KSZTAŁCENIA

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia: **Cywilizacje pozaeuropejskie**
2. Kod modułu kształcenia: **24-PCDL-CPO**
3. Rodzaj modułu kształcenia: **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **Praca Socjalna**
5. Poziom studiów – **I stopień**
6. Rok studiów – **I rok**
7. Semestr – **2**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin – **stacjonarne 30 w**
9. Liczba punktów ECTS – **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia: dr hab. Prof UAM Magdalena Ziółkowska, mkufel@poczta.onet.pl
11. Język wykładowy – **j. polski**
12. **Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (nie):**

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia

C1	przekazanie wiedzy na temat historyczno-kulturowych uwarunkowań rozwoju kultur pozaeuropejskich
C2	Rozwijanie umiejętności holistycznego interpretowania wybranych zjawisk kulturowych charakterystycznych dla określonych regionów świata
C3	Rozpoznawanie właściwych zależności między kulturą a naturą
C4	Rozpoznawanie charakterystycznych cech kulturowych poszczególnych regionów
C5	Rozróżnianie przyczyn kształtujących specyfikę kulturową obszarów pozaeuropejskich
C6	Dobieranie odpowiednich wyjaśnień na temat współczesnej kondycji kulturowej określonych cywilizacji

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
CPO_01	Korzysta ze zdobytej wiedzy w procesie interpretacji zjawisk kulturowych	K_W06, K_U11,
CPO_02	Korzysta z odpowiedniego słownictwa i przykładów dla zobrazowania współczesnej kondycji kulturowej świata	K_W06, K_U11
CPO_03	Formułuje właściwe wnioski dotyczące uwarunkowań przyrodniczych określonych regionów	K_W01, K_U01,
CPO_04	Tłumaczy z punktu widzenia badacza określone rozwiązania kulturowe	K_W05
CPO_05	Proponuje prognozowanie rozwoju określonych zjawisk kulturowych	K_W07
CPO_06	Podejmuje zadanie porównywania aspektów kulturowych na wybranych przykładach	K_U11
CPO_07	Podejmuje zadanie charakterystyki kulturowej wybranych cywilizacji	K_U11

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wstęp do zagadnień (terminy, definicje, inspiracje)	CPO_01, CPO_02
Uwarunkowania geograficzne wybranych regionów pozaeuropejskich	CPO_03
Uwarunkowania historyczne wybranych regionów pozaeuropejskich	CPO_04, CPO_05, CPO_06
Wybrane zagadnienia związane z mitologią	CPO_07

Wybrane przykłady obyczajów występujących w kulturach pozaeuropejskich	CPO_07
Współczesna kondycja kulturowa wybranych regionów	CPO_01, CPO_02, CPO_07
Cywilizacje z obszaru Afryki, Ameryki Południowej i Północnej	CPO_03, CPO_04, CPO_05, CPO_06, CPO_07
Cywilizacje z obszaru Australii i Oceanii, Azji	CPO_03, CPO_04, CPO_05, CPO_06, CPO_07

5. Zalecana literatura:

- 1) Sztuka Ameryki. 1, Twórczość Indian północnoamerykańskich i Eskimosów/ Frederick J. Dockstader.
- 2) Człowiek i wartości w Mezoameryce: Toltekowie, Majowie, Aztekowie/Irena Curyło-Gonzalez, 2001
- 3) Cywilizacje w czasie i przestrzeni/komitet red. Andrzej Chodubski, Andrzej Piskozub, Urszula Świątowska, Nr 3./1997
- 4) Sztuka Azji Śródziemnej/ Borys Stawiski, 1988
- 5) Sztuka islamu/ Georges Marçais, 1979
- 6) Sztuka egipska/ Jadwiga Lipińska, 1982
- 7) Gdyby Kolumb nie odkrył Ameryki/ Beata Zakęs, 1993
- 8) Cultural change and continuity/ Charles Cleland, 1976

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	

Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWAT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżnej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu							
	CPO _01	CPO _02	CPO _03	CPO _04	CPO _05	CPO _06	CPO _07	
Egzamin pisemny								
Egzamin ustny								
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								
Kolokwium ustne								
Test	X	X	X	X	X	X	X	
Projekt								
Esej								
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)								
Portfolio								
Inne (jakie?) - Aktywność na zajęciach	X	X	X	X	X	X	X	
...								

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
P	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA godzin		90
Liczba punktów ECTS dla zajęć/przedmiotu		3

* Godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min.

Praca własna studenta – przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, ...

4. Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0):100-85% poprawnych odpowiedzi w teście, plus aktywność
dobry plus (+db; 4,5):84-75% poprawnych odpowiedzi w teście, plus aktywność
dobry (db; 4,0):74-65% poprawnych odpowiedzi w teście, plus aktywność
dostateczny plus (+dst; 3,5):64-55% poprawnych odpowiedzi w teście, plus aktywność
dostateczny (dst; 3,0):54-51% poprawnych odpowiedzi w teście, plus aktywność
niedostateczny (ndst; 2,0):poniżej 51% poprawnych odpowiedzi w teście, brak aktywności