

## OPIS MODUŁU KSZTAŁCENIA

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu: **Tanatologia w perspektywie społeczno-kulturowej**
2. Kod modułu kształcenia: 24-PCDL-TPS
3. Rodzaj modułu kształcenia:
4. Kierunek studiów: **Praca Socjalna**
5. Poziom studiów – **I stopień**
6. Rok studiów – **I rok**
7. Semestr – **zimowy**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin – **stacjonarne – 30 w**
9. Liczba punktów ECTS - **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia: dr hab. prof. UAM Magdalena Ziółkowska, mkufel@poczta.onet.pl
11. Język wykładowy – **j. polski**
  
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (nie)

### II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia

C1	przekazanie wiedzy z zakresu tanatologii w różnych perspektywach teoretycznych
C2	rozwinięcie zdolności wykorzystywania wiedzy teoretycznej w interpretowaniu zjawisk społecznych i kulturowych związanych z tanatologią
C3	rozwinięcie umiejętności interpretacji i opisu zjawisk tanatologicznych
C4	wypracowanie umiejętności pisania opracowań naukowych (esejów) oraz ich ustnego prezentowania

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**
  
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
TPS_01	posiada wiedzę o zjawiskach tanatologicznych w różnych kulturach świata	K_W01; K_W09
TPS_02	zna podstawowe zagadnienia socjologiczne i antropologiczne	K_W05, K_K15
TPS_03	definiuje i interpretuje tradycje kulturowe	K_W19
TPS_04	rozumie i wyjaśnia procesy kształtujące zachowania społeczności w sytuacji	K_W05

	doświadczania śmierci	
TPS_05	opisuje funkcjonowanie praktyk tanatologicznych w różnych kontekstach społecznych	K_W06, K_U03,
TPS_06	potrafi przypisać określone praktyki tanatologiczne właściwym społecznościom	K_W07, K_U03
TPS_07	potrafi wskazać związki tanatologii i religii	K_W21
TPS_08	Potrafi opisać i wyjaśnić znaczenie śmierci zwierząt w różnych kulturach i kontekstach społecznych	K_W21

.4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do *odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu*

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:</b>	<b>Symbol EU dla zajęć/przedmiotu</b>
Pojęcia z zakresu socjologii i antropologii kulturowej	TPS_01
Teoretyczne ujęcie zagadnień tanatologicznych	TPS_01, TPS_02, TPS_03
Charakterystyka tradycji i zwyczajów pogrzebowych w różnych kulturach świata	TPS_03, TPS_05
Stosunek do śmierci i osób zmarłych w ujęciu religii	TPS_04, TPS_07
Tanatokosmetologia, plastynaty.	TPS_04, TPS_05
Zróznicowanie nekropolii, żałoba	TPS_04, TPS_06
Śmierć z wyboru	TPS_04, TPS_05
Zootanatologia	TPS_04, TPS_08

#### 4. Zalecana literatura:

Adamkiewicz M. „Oblicza śmierci. Propedeutyka tanatologii”, Toruń 2004

Berezowski K., Grabowski I., i in. „Almanach funeralny. Kto jest kim”, Warszawa 2000

„Cmentarze i ogrody w krajobrazie, o sacrum, symbolice, kompozycji i przemijaniu”, Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego, nr 22, Sosnowiec 2013.

Frazer J. „Złota gałąź”, Warszawa 1996

Grandin T., Johnson C. „Zwierzęta czynią nas ludźmi”, Poznań 2011

Kerrigan M. „Historia śmierci. Zwyczaje i rytuały pogrzebowe od starożytności do czasów współczesnych”, Warszawa 2009

Kowalski K. „Eros i kostucha”, Warszawa 1990

**.III . Informacje dodatkowe**

**1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)**

Metody i formy prowadzenia zajęć	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWAT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżnej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu							
	TPS_01	TPS_02	TPS_03	TPS_04	TPS_05	TPS_06	TPS_07	TPS_08
Egzamin pisemny								
Egzamin ustny								
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								
Kolokwium ustne								
Test	X	X	X	X	X	X	X	X
Projekt								
Esej								
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)								
Portfolio								
Inne (jakie?) - Aktywność na zajęciach								
...								

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Srednia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	

	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>
	Inne (jakie?) -	
	...	
	<b>SUMA godzin</b>	<b>70</b>
	<b>Liczba punktów ECTS dla zajęć/przedmiotu</b>	<b>3</b>

#### 4. Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0):100-85% poprawnych odpowiedzi w teście,

dobry plus (+db; 4,5):84-75% poprawnych odpowiedzi w teście,

dobry (db; 4,0):74-65% poprawnych odpowiedzi w teście,

dostateczny plus (+dst; 3,5):64-55% poprawnych odpowiedzi w teście,

dostateczny (dst; 3,0):54-51% poprawnych odpowiedzi w teście,

niedostateczny (ndst; 2,0):poniżej 51% poprawnych odpowiedzi w teście,